

Spännande deckaruppföljare i Nyköpingsmiljö

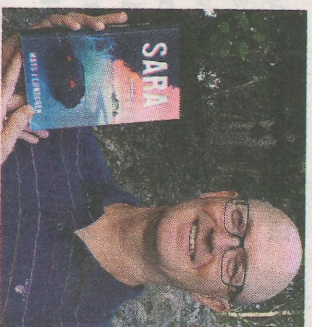
Efter succén med debutromanen "Den som ger" är Mats I Lundgren tillbaka med ännu en kriminalroman, Sara. Kriminalinspektör Arne Olofsson och civilutredare Svante Möller är även de tillbaka. Men det är Sara, som boktiteln kanske avslöjar, som är berättelsens huvudperson.

Även denna gång är handlingen förlagd till Sörmland och det är också en del av romanens behållning. Men det är inte så idylliskt som det verkar i Sörmland och snart börjar en rad hemskeer hända. Först blir en ung kvinna dödad i en trafikolycka. Det märkliga med det är att hennes identitet inte går att fastställa och ingen lyckas sakna henne. Senare samma månad blir en byggföretagare avrättad på en golfbana utanför Nyköping. Vem är den unga kvinnan och vad ligger bakom golfbanemordet? Det är frågor som Nyköpingspolisens nu vill få svar på.

Som många andra kriminalromaner kretsar Sara kring mäns våld mot kvinnor. Det är tyvärr ett ämne som ständigt är aktuellt även utanför fiktionens värld. En förutsättning för att kunna tycka om den här boken är att man köper grundpremissen att ett sådant allvarligt ämne åter igen används som huvudingrediens i en bok som skrivits som underhållning.

Handlingen i Sara är inte direkt överrik utan förhållandevis enkel och rättfram. Både språket och berättartekniken bidrar till att läsningen blir en angenäm upplevelse. Till exempel är det bara i de kapitel som handlar om Saras vedermödor som skeendet återges i jagform, ur Saras perspektiv.

Även om det greppet inte är unikt på något sätt bidrar det ändå till att föra läsaren närmare Sara. Att merparten av handlingen utspelar sig i Nyköpingsstrakten blir inte bara ett pikant inslag utan



Mats I Lundgren, Nyköpingsbo och deckarförfattare. FOTO: PRIVAT

bidrar till igenkänning och i viss mån förhöjd spänning.

Den här romanens stora förtjänst är att man som läsare framförallt blir engagerad i Sara och hur det ska gå för henne. Då är det lättare att blunda för de logiska luckor som smugit sig in i handlingen, framförallt i den senare delen av boken.

Det fina med kriminalromaner är ju att allting är möjligt. Det märks också att Mats I Lundgren har arbetat hårt med trovärdighet genom att han konsulterat experter inom olika områden som handlingen berör.

Jag hoppas att Sara, likt debuten, hittar sina läsare och att Mats I Lundgren blir inspirerad att skriva ytterligare en deckare som utspelar sig i Nyköpingsmiljö. Det vore riktigt trivsamt att återigen få stifta bekantskap med kriminalinspektör Arne Olofsson och civilutredare Svante Möller.

Lina Nydahl

Om Mats I Lundgren

■ **Uppvuxen** i Gävle och är sedan några år bosatt i Nyköping. Till vardags arbetar han i Stockholm med förpackningsutveckling.

■ **Han debuterade** som författare hösten 2015 med kriminalromanen Den som ger. Debutboken blev nominerad till Selmapriset.

■ **Sara** är en fristående uppföljare till Den som ger och kommer ut den 16 september 2017.